

APOSTILA DE NIVELAMENTO EM  
COMUNICAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

ANA LUCIA SPIGOLON

2023- ATUALIZADA

## NOÇÕES PRELIMINARES

Algumas dicas são de grande ajuda para esse momento de reflexão para a boa escrita. Pode-se afirmar que a boa escrita começa pela boa conversa, o diálogo aumenta seu vocabulário, pois na hora do bate-papo, procure manter a conversa dentro da temática que é conduzida pelo grupo, sem saltar de um assunto para outro, isso ajuda muito.

Mas o melhor meio de obter vocabulário é pela leitura. Mas ler textos que te agradem, porém que tenham qualidade de escrita e profundidade em assunto saudável.

Outra dica, é observar tudo que estiver ao seu redor, as pessoas, como se vestem, como falam, como se portam, e se observe, mas não como crítica irredutível, e sim, como eu sou igual a todos, embora tenha meus pontos únicos. Isso melhora nosso ponto de vista e somos menos críticos para conosco mesmos e para com as outras pessoas. Verificará, que todos têm os mesmos problemas na hora de falar ou escrever ou se sair de uma situação embaraçosa. Assim você eliminará dois fatores básicos que em geral atrapalham no momento de escrever: o excesso de autocritica e a falta de compromisso com o conteúdo.

Treine sozinho, pode ser contando uma piada ou uma história que tenha: início, meio e fim.

E na escrita, propriamente dita, como melhorar? Simples! escrever sem medo. Todo mundo pode ser criativo. A criatividade não é um estado permanente. O que não pode ser é pensar que só pegar na caneta para escrever o melhor texto do mundo, isso não aconteceu nem com os grandes escritores reconhecidos. Mas o que se espera é que você se envolva com o assunto, de maneira simples, mas autêntica, pois se o texto não for seu, todo mundo vai perceber, porque cada um de nós temos uma maneira autêntica de nos expressarmos e quando copiamos fica muito claro que aquilo não é nosso.

O envolvimento levará a um texto criativo, se você for capaz de libertar seu raciocínio e deixar que a intuição brote no ato de se expressar. Você se permitirá mesclar a estrutura do pensamento com a estrutura do sentimento. Isto é escrever com autenticidade.

# SUMÁRIO

NOÇÕES PRELIMINARES .....	2
1 REGRAS PRÁTICAS DA BOA ESCRITA .....	6
1.1 Uso do A – À – HÁ – AH!.....	6
1.2 Uso de: mas ou mais, e más.....	8
1.2.1 O emprego de [mas].....	8
1.2.2 o emprego de [mais].....	9
1.2.3 O emprego de más .....	10
1.3 Uso do MAU E MAL.....	11
1.4 Uso de PORQUÊ, PORQUE, POR QUE e POR QUÊ .....	14
1.4.1 USO do POR QUE – separado sem acento .....	14
1.4.2 USO do POR QUÊ – separado e com acento.....	15
1.4.3 USO do PORQUE – junto e sem acento .....	15
1.4.4 USO do PORQUÊ – junto e com acento.....	15
1.5 Uso de SEÇÃO, SECÇÃO, SESSÃO, CESSÃO .....	17
1.5.1- SESSÃO.....	17
1.5.2 SEÇÃO ou SECÇÃO.....	18
1.5.3 CESSÃO .....	19
1.6 Quando usar “POR HORA” E “POR ORA” .....	21
1.6.1 “por hora” refere-se ao tempo contado em minutos, no caso, 60 minutos 21	
1.6.2 “por ora” tem o sentido de atualmente, por enquanto, no momento, agora .21	
1.6.2 Outros sentidos e usos de” ora” .....	21
1.7 Uso de BASTANTE OU BASTANTES.....	22
1.7.1 Quando usar bastante?.....	22
1.7.2 Quando usar bastantes? .....	23
1.7.3 O bastante: substantivo masculino .....	23
1.7.4 Forma fácil para usar bastante e bastantes.....	23
1.8 - A FIM OU AFIM.....	25
1.9 -A PAR OU AO PAR? .....	26
1.10 – A CERCA DE, ACERCA DE OU HÁ CERCA DE? .....	26
1.11 – AO ENCONTRO DE OU DE ENCONTRO A? .....	27
1.12 PARA EU OU PARA MIM? .....	28
1.13 – ENFIM OU EM FIM?.....	29
1.14 – SE NÃO OU SENÃO?.....	29

<b>1.15 – TODO O OU TODO?</b> .....	30
<b>1.15.1 TUDO TODO, TODOS, TODA, TODAS</b> .....	30
<b>1.16 A PRINCÍPIO OU EM PRINCÍPIO?</b> .....	31
<b>1.17 HAJA VISTA OU HAJA VISTO?</b> .....	31
<b>1.18 VI E GOSTEI DA PEÇA OU VI A PEÇA E GOSTEI DELA?</b> .....	32
<b>2. EXERCÍCIOS SOBRE ORTOGRAFIA DE PALAVRAS</b> .....	32
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	36



## 1 REGRAS PRÁTICAS DA BOA ESCRITA

### 1.1 Uso do A – À – HÁ – AH!

**A-** A vogal a, quando escrita isoladamente e sem acento, indica principalmente um artigo definido ou uma preposição.

- Como artigo definido: ex. a mãe; a amiga; a despedida;
- Como preposição: Ex. a todos; a Deus; a prazo; a pé; a partir de; a fim de

**Há** é a forma conjugada do verbo haver na 3.<sup>a</sup> pessoa do singular do presente do indicativo.

É usada quando o verbo haver atua como um verbo impessoal, sem sujeito, devendo, assim, ser conjugado sempre na 3.<sup>a</sup> pessoa do singular. Isso ocorre quando o verbo haver tem sentido de existir: **Há** comida sobre a mesa.

Quando no uso de tempo será sempre no singular: Ex. **Há** três anos não o vejo.

Sempre que me referir ao passado uso **há**. E para o futuro uso **a**

Ex. Estou esperando **há** três dias por esta resposta.

A resposta só sairá daqui **a** três dias.

**Á – ( a craseado)** Preciso entender o uso da crase. Ajuda prática – trocar o **a** por **para a**, se der para trocar então tem crase.

O **à** também é usado em diversas expressões adverbiais, locuções prepositivas e locuções conjuntivas: EX. **à** tarde; **à** esquerda; **às** vezes;

**AH!** – expressão exclamativa- Ex. Ah! Que notícia maravilhosa!

**Você pode pesquisar vídeos para ajudar na compreensão do estudo nos seguintes endereços:**

<https://www.youtube.com/watch?v=yPPPm1vnS8k>

<https://www.youtube.com/watch?v=abyYi-8CTeE>

### Exercícios

1- “Diga ---- elas que estejam daqui----pouco-----porta da biblioteca”.

a) à, há, a

c) a, a, à

d) à, a, a

b) a, há, à

e) a, a, a

2- (Mackenzie) Assinale a alternativa que preenche com exatidão as lacunas:  
Estou aqui desde \_\_\_\_\_ 8 h, mas só poderei ficar até \_\_\_\_\_ 9 h30min, porque \_\_\_\_\_  
10h30min assistirei \_\_\_\_\_ sessão solene de abertura de uma importante exposição  
de arte moderna, precisando, para isso, dirigir-me \_\_\_\_\_ Rua 7 de abril e ir \_\_\_\_\_  
Galeria Sanson Flexor.

- |                           |                           |                            |
|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| a) às, às, às, a, a,<br>a | c) as, as, às, a, à,<br>à | e) às, as, as, à, à,<br>à. |
| b) às, as, às, à, à,<br>à | d) as, as, às, à, à,<br>à |                            |

3 - (FESP) Refiro-me \_\_\_\_\_ atitudes de adultos que, na verdade, levam as moças  
\_\_\_\_\_ rebeldia insensata e \_\_\_\_\_ uma fuga insensata.

- |             |            |
|-------------|------------|
| a) às, à, à | d) à, a, a |
| b) as, à, à | e) à, a, à |
| c) às, à, a |            |

4 (UFPR) Quais as formas que completam, pela ordem, as lacunas das frases  
seguintes? Daqui \_\_\_\_\_ pouco vai começar o exame;  
Compareci \_\_\_\_\_ cerimônia de posse do novo governador;  
Não tendo podido ir \_\_\_\_\_ faculdade hoje, prometo assistir \_\_\_\_\_ todas as aulas  
amanhã.

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| a) à, a, a, à   | d) a, na, à, à |
| b) há, na, à, a | e) a, à, à, a  |
| c) a, há, na, à |                |

5 Ele chegou \_\_\_\_\_ tempo de acompanhar o segundo tempo da partida de futebol.  
\_\_\_\_\_ várias diferenças entre o verbo “haver” e a preposição “a”. \_\_\_\_\_ muitos anos  
não viajava para o exterior. \_\_\_\_\_ dois meses da promoção, pediu demissão da  
empresa onde trabalhava. O office-boy entregou \_\_\_\_\_ funcionária os documentos.

A alternativa que preenche corretamente as lacunas das orações acima é:

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| a) há – há – há – à – a | c) a – há – a – há – à |
| b) a – há – há – a – à  | d) à – a – a – a – há  |

6- Todas as proposições estão corretas, exceto:

- A pizza foi entregue em domicílio.
- Os convidados da festa foram levados a domicílio.
- A partir de fevereiro estaremos de férias.
- Em vez de subir, o elevador desceu.
- À partir de hoje os alunos terão aulas de informática.

Faça os exercícios complementares usando a página seguinte. Faça apenas os  
exercícios de Há/a

<https://www.questoesestrategicas.com.br/questoes/busca/assunto/ha-a>

## 1.2 Uso de: mas ou mais, e más

### 1.2.1 O emprego de [mas]

**[Mas]** é a principal das conjunções adversativas. Relaciona pensamentos contrastantes, opositivos ou restritivos. Se eu lhe dissesse: Minha irmã treinou muito, mas, com certeza, não precisaria terminar a frase, porque você iria imaginar que ela foi mal na atividade esportiva:

Gosto de navio, **mas** prefiro avião.

Ele falou bem; **mas** não foi como eu esperava.

► Se tiver dúvida quanto ao uso de **[mas]**, basta substituí-lo por: porém, contudo, todavia, entretanto. Se for possível a substituição use **[mas]**:

Gosto de navio, **porém (mas)** prefiro o trem.

Ele falou bem; **todavia (mas)** não foi como eu esperava.

Tentou, **mas (porém, todavia, entretanto)** não conseguiu.

Observações:

**1ª. Mas...** no entanto configuram redundância, se usados na mesma frase: Saiu cedo, **mas** não conseguiu, no entanto, chegar na hora.

**Para evitar a redundância use [mas] ou [no entanto]:**

Saiu cedo, **mas** não conseguiu chegar na hora.

Saiu cedo, **no entanto**, não conseguiu chegar na hora.

**2ª. Mas que o [mas]**, neste caso, não tem função e deve ser evitado:

Ele é o piloto titular, **mas** que está de licença este ano.

**3ª. Vírgula use vírgula antes de [mas]:**

Vá onde quiser, **mas** fique morando conosco.

Sofri muito, **mas** espero uma recompensa.

## 1.2.2 o emprego de [mais]

**Mais** é pronome ou advérbio de intensidade, portanto, está relacionado com quantidade, aumento, grandeza, superioridade ou comparação.

**[Mais]**, normalmente, é o **oposto de [menos]**. Na dúvida, substitua-o por [menos] (menas nunca existe); se for possível a substituição, use [mais]:

Você quer seu suco com **mais (menos)** açúcar?

O brasileiro está cada dia **mais (menos)** rico.

Todos querem **mais (menos)** amor.

É **mais (menos)** difícil fazer do que criticar.

### 1.2.2.1 Casos Especiais

**Mais bem e Mais mal** - antes de verbos no **particípio**, use [mais bem] e [mais mal] em vez de [pior e melhor]. Em português, o particípio é a forma nominal do verbo, geralmente, formado com o sufixo [-ado, -ada] para os terminados em [ar] (amado, parado) e [-ido, -ida], para os terminados em [er, ir] (vendido, sentido): Aquelas alunas estavam mais bem preparadas que as outras. E não: estavam melhor preparadas que as outras.

Seu trabalho está **mais bem elaborado que o meu** (não melhor).

Esta roupa parece mais **mal acabada** que aquela (não pior).

► Nos demais casos, use pior e melhor.

**Mais bom que mal só quando comparamos atributos ou qualidades:**

O José é mais bom que mal (e não: melhor do que pior).

O filme é mais bom que mal (e não: é melhor do que pior).

**Mais ruim use apenas em comparações como:**

Arnaldo é mais ruim que bom.

Ele é mais ruim que falso.

► Nos demais casos: Fulano é [mais] malvado, é mais perverso, é mais falso que o irmão (e não: mais ruim).

Ela é mais atenciosa que as outras.

**Mais o que fazer não existe [o] entre o [mais] e o [que] em frases como: Tenho mais que fazer (e não: mais o que fazer).**

Há mais que dizer (e não: mais o que dizer).

**Mais grande não use nunca.** Na língua culta é um erro grave. Use sempre maior: Pedro é maior do que Paulo.

### 1.2.3 O emprego de más

**[Más]** é o plural do adjetivo **[má]** que por sua vez é o feminino de **[mau]**. Como o oposto de **[mau]** é **[bom]** e o de **[má]** é **[boa]** o plural de **[más]** será **[boas]**. Então, basta substituir **[más]** por **[boas]**; sendo possível a substituição mantenha o **[más]**:

Estavam com **más (boas)** intenções.

As **más (boas)** ações empobrecem o espírito.

Vídeos para aprender e distrair: <https://www.usinadetextos.com.br/lingua-portuguesa/revisor/mas-mas-ou-mais/>

<https://portuguesemfoco.com/diferenca-entre-mais-e-mas/>

## EXERCÍCIOS

1- Empregue corretamente os termos “mas” e “mais”:

Ele saiu cedo de casa, \_\_\_\_\_ o congestionamento o atrasou.

Sem \_\_\_\_\_ nem menos, decidiu viajar para a Europa.

Giovana era a aluna \_\_\_\_\_ inteligente de sua turma.

Eles estavam felizes, \_\_\_\_\_ a chuva atrapalhou a cerimônia de casamento ao ar livre.

a) mais – mas – mas – mais

b) mais – mais – mais – mas

c) mas – mais – mais – mas

d) mas – mas – mas – mais

2- Resolva as questões abaixo preenchendo as lacunas com as palavras corretas. Mas, mais ou más:

a – Olhe que roupa \_\_\_\_\_ linda.

b – Aquelas sugestões dos clientes não foram \_\_\_\_\_.

- c – Marta gosta do Aldo, \_\_\_\_\_ Aldo não gosta de Marta.
- d – Augusto procura ter \_\_\_\_\_ produtos em promoção, do que o concorrente.
- e – Acabei de almoçar \_\_\_\_\_ continuo com fome.
- f – Sempre é necessário estudar cada vez \_\_\_\_\_ para ter sucesso nas provas.
- g – Nas histórias, as bruxas são sempre \_\_\_\_\_.
- h – Hoje na escola fiz cinquenta continhas de \_\_\_\_\_.
- i – O pôr do sol estava \_\_\_\_\_ bonito que ontem.
- j – Queria jogar futebol \_\_\_\_\_ estava doente.

Faça os exercícios complementares usando a página seguinte:

<https://www.recantodasletras.com.br/gramatica/1122196>

### 1.3 Uso do MAU E MAL

**Mau** é um adjetivo e se refere a alguém ou a alguma coisa ruim, desagradável, estragado, inferior e inconveniente.

**Mal** pode ser um substantivo comum, uma conjunção ou um advérbio.

Como substantivo se refere a uma calamidade, dano, desgraça.

Como conjunção tem sentido de assim que.

Como advérbio se refere a alguma coisa feita incorretamente, insuficientemente, defeituosamente.

A forma mais fácil e eficaz de usarmos corretamente **mau** e **mal** é pela oposição, ou seja, utilizando seus antônimos e vendo qual está correto na frase.

**Mal** é antônimo de **bem** . Seu trabalho está mal feito. (Oposição: bem feito) – Certo!

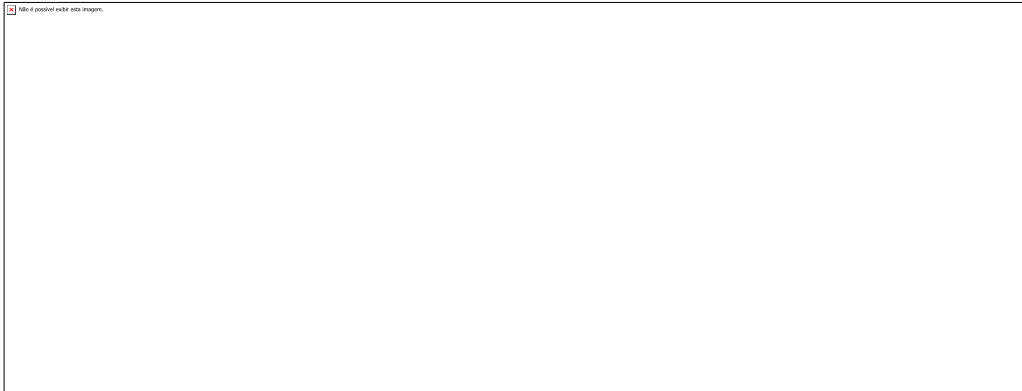
**Mau** é antônimo de **bom**. Seu trabalho está **mau** feito. (Oposição: bom feito) – **Errado!**

Para estudar mais veja o vídeo em:

[https://www.youtube.com/watch?v=z10FhKp\\_DQk](https://www.youtube.com/watch?v=z10FhKp_DQk)

## Exercícios:

## 1) Leia a tirinha a seguir:



a) Qual o problema que se apresenta no 1º quadrinho?

---

b) Qual foi a causa desse problema?

---

c) Identifique na tirinha duas palavras de sentidos opostos e transcreva-as.

---

d) Partindo da fala do 2º quadrinho, complete as lacunas com BEM e BOM:  
MAL é o contrário de \_\_\_\_\_; MAU é o contrário de \_\_\_\_\_.

## 2) Complete as frases a seguir com MAL ou MAU:

a) Ele teve um \_\_\_\_ dia, por isso dormiu \_\_\_\_.

b) Márcia foi \_\_\_\_ na prova.

c) Todos estão passando \_\_\_\_ hoje.

d) O \_\_\_\_ elemento foi levado pela polícia.

e) O chefe está de \_\_\_\_ humor; acho que está de \_\_\_\_ com a vida.

f) Você só quer o nosso \_\_\_\_.

g) Esse menino tem \_\_\_\_ costume.

h) Suas alunas leem muito \_\_\_\_.

i) A batalha entre o bem e o \_\_\_\_ jamais terá fim.

j) Esse menino é um \_\_\_\_ exemplo para a turma.

Use MAL ou MAU, conforme o caso:

- a) Caiu de \_\_\_\_\_ jeito.
- b) Antes só do que \_\_\_\_\_ acompanhado.
- c) Este vestido está \_\_\_\_\_ feito.
- d) Não leves a \_\_\_\_\_ o que estou dizendo.
- e) Este prédio foi \_\_\_\_\_ construído.
- f) Não há \_\_\_\_\_ que sempre dure, nem bem que nunca se acabe.
- g) Que moço \_\_\_\_\_ educado!
- h) Tenha paciência, nem sempre o tempo será \_\_\_\_\_.
- i) Não lhes dê \_\_\_\_\_ conselho
- j) Um sapato \_\_\_\_\_ fabricado é um \_\_\_\_\_ sapato.
- k) Um \_\_\_\_\_ colega procede \_\_\_\_\_ e é \_\_\_\_\_ amigo.
- l) \_\_\_\_\_ saiu de casa, a tempestade começou.
- m) Este caso está \_\_\_\_\_ contado.
- n) Todos se retiraram, \_\_\_\_\_ havia começado o filme.
- o) Ele sempre foi conhecido por ser \_\_\_\_\_ pagador.
- p) Isso é atitude de um \_\_\_\_\_ amigo.
- q) Não admito que falem \_\_\_\_\_ de meus amigos.
- r) Ele \_\_\_\_\_ sabe o que o espera.
- s) De quem sempre foi \_\_\_\_\_, espera-se todo \_\_\_\_\_.
- t) Pratique o bem e evite o \_\_\_\_\_.

Exercícios extra na página: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-mal-mau.htm>

## ATENÇÃO: MALFEITO

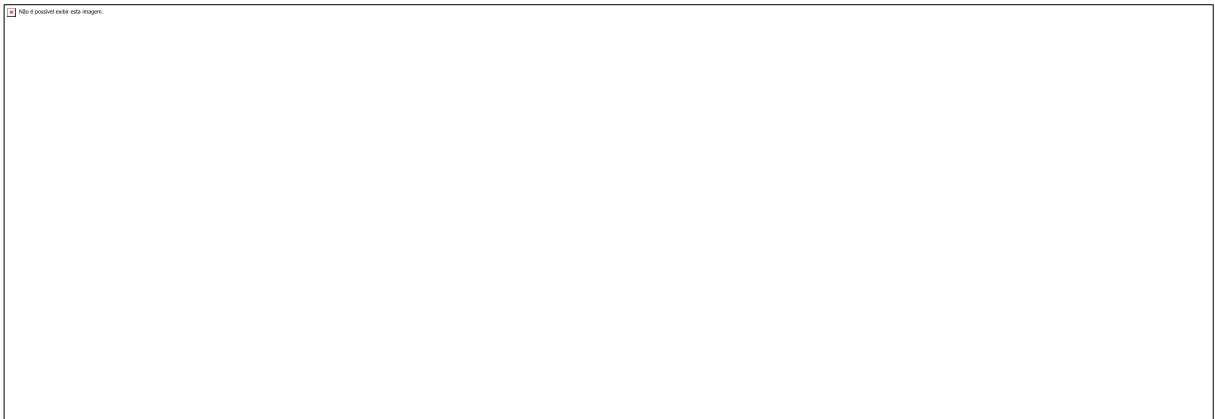
Existe também a palavra malfeito, escrita de forma junta, que pode ser um adjetivo com significado de defeituoso e imperfeito ou um substantivo masculino com significado de dano e malefício, bem como de bruxaria e feitiço.

**Adjetivo:** Seu rosto malfeito se deve a uma queimadura com água quente.

**Substantivo:** Suas más atitudes causaram um grande malfeito.

**Mal Feito**, as duas palavras, porém separadas, quer dizer, que uma pessoa ou ser não fez algo corretamente.

### 1.4 Uso de PORQUÊ, PORQUE, POR QUE e POR QUÊ



Os porquês são quatro e podemos, para lembrar, organizá-los em duas duplas.

Uma dupla de “separados”: **por que e por quê.**

Uma dupla de “grudados”: **porque e o porquê.**

#### 1.4.1 USO do POR QUE – separado sem acento

O “separado e sem acento”: **por que.** Pode ser substituído por: **por qual motivo** e tem três usos:

a) Para iniciar uma pergunta, use o “por que”, que é o chamado advérbio interrogativo.

Ex. **Por que** ele veio?

b) Quando puder ser substituído por “**por qual razão**” / “por qual motivo”, use “por” (preposição) “que” (pronome adjetivo indefinido). Ex. Não sei **por que** ele veio.

c) Quando puder ser substituído por “**pelo qual**” ou suas flexões (pela qual, pelos quais, pelas quais), use o “por” (preposição) “que” (pronome relativo). Ex. Ele não me disse os motivos **por que** (pelos quais) ele não veio.

### 1.4.2 USO do POR QUÊ – separado e com acento

O separado e com acento: **por quê**. Esse é barbadinha, porque vem no final da frase, antes de ponto (final, ou de interrogação, ou de exclamação; alguns autores também defendem o uso do acento em quando que é seguido de pausas menores, como vírgula e ponto e vírgula). É o porquê que todas as mães usam quando estão bravas.

Exemplo: Alfredo Alberto da Silva Júnior, o senhor ainda não foi para o banho por quÊÊÊÊÊ? Por quÊÊÊÊ?

### 1.4.3 USO do PORQUE – junto e sem acento

O “grudado e sem acento”: **porque**. Esse é causal ou explicativo, o que mais usamos. Sempre que pudermos substituir por “**pois**” ou por “uma vez que”, por exemplo, é ele. Substitua para testar, como na frase a seguir:

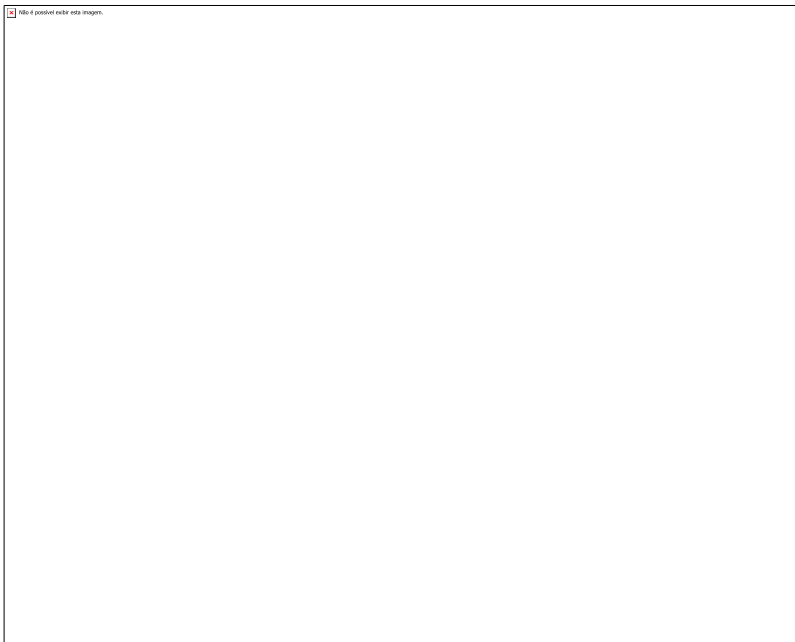
Exemplo: Eu ainda não havia ligado **porque** estava sem bateria.

### 1.4.4 USO do PORQUÊ – junto e com acento

O “grudado e com acento” vai vir sempre precedido de artigo: **o porquê**, um porquê; é sinônimo de motivo. Ele funciona como substantivo, e pode até ir para o plural:

Exemplo: Não entendo **o porquê** de ela ter jogado a gramática nele.

Exemplo: Eu também não sei, ela não me deu **seus porquês**.

 Não é possível carregar esta imagem.

Vídeo para recordar: <https://www.youtube.com/watch?v=6CRkBFhPtEw>

## EXERCÍCIOS

### 1- Explique o motivo da utilização dos “porquês” neste trecho:

“Estou cansada, **porque** trabalho o dia inteiro. Além disso, não gosto de shows ao vivo e todos sabem o **porquê**.”

- Os dois porquês são utilizados aqui para trazer a explicação para o cansaço do sujeito e para o fato de não gostar de ir ao show ao vivo, um estando sem acento porque está no início da frase e o outro levando acento porque está no final da frase.
- A primeira forma indica a explicação para o sujeito estar cansado, tendo o valor de “pois”. A segunda é um substantivo, o qual indica que o sujeito não gosta de shows ao vivo e que todos sabem disso, podendo ser substituído por “motivo”.
- A primeira forma indica motivo, tendo o valor de “pois”, não sendo acentuado porque não é um substantivo. A segunda também indica um motivo, não sendo substantivo e levando o acento apenas porque está no final da frase.
- A primeira forma indica causa, tendo o valor de “pois”, não estando acentuado porque é um substantivo e que está no início da frase. A segunda também indica causa, estando acentuado porque é um substantivo que está no final da frase.
- A primeira forma indica causa, tendo o valor de “porém”, não estando acentuado porque é um substantivo que está no início de frase. A segunda indica explicação, estando acentuado porque é um substantivo que está no final da frase.

### 2- Indique qual é a frase cujo uso do “porquê” está correto.

- Ontem fomos à praia porquê fazia sol.
- Por que recebi ontem, fui ao mercado fazer compras.
- Fernanda não foi trabalhar hoje porque está doente.
- Mudei de canal por quê quis.
- O paciente não entendeu o por que de tanta preocupação.

### 3- Marque a opção que preencha corretamente as lacunas:

Marcelo e Carolina namoraram durante três anos e estavam juntos \_\_\_\_\_ se amavam. \_\_\_\_\_ agora, depois de tanto tempo, ela resolvera romper o relacionamento? Estaria ela infeliz? \_\_\_\_\_? Na verdade ele nunca entenderá o \_\_\_\_\_ da atitude da namorada.

- porque, por que, por quê, porquê.

- b) por que, porque, porquê, por quê.
- c) por quê, porquê, porque, por que.
- d) porque, por quê, por que, porquê.
- e) porque, por que, porquê, por quê.

4- Observe o uso do “porque” na frase:

*“A gente se acostuma a acordar de manhã sobressaltado, **porque** está na hora.”*

Agora, analise as seguintes:

- I. Porque deixar de lado uma causa porque lutamos há tanto tempo?
- II. Ninguém sabe o porquê de nossa luta.
- III. Ele vivia tranquilamente, porque tinha uma grande herança.
- IV. O governo não deve mudar, por quê?
- V. Pergunto por que você é tão irresponsável.
- VI. Vivo feliz, porque amo minha esposa.

Assinale a única alternativa correta:

- a) As frases I e II são as únicas corretas.
- b) As frases I, III e V são corretas.
- c) Na frase II, o porquê é um substantivo.
- d) Apenas a frase IV está correta.
- e) Apenas a frase VI está correta.

**Mais exercícios:** <https://www.recantodasletras.com.br/gramatica/1059997>

**Mais exercícios:** <https://www.normaculta.com.br/uso-dos-porques-exercicios-com-gabarito/>

## 1.5 Uso de SEÇÃO, SECÇÃO, SESSÃO, CESSÃO

A língua portuguesa é um idioma muito complexo. Tem inúmeras palavras e muitas delas possuem o mesmo som, porém com grafia e significado diferentes. São as chamadas palavras homônimas homófonas.

### 1.5.1- SESSÃO

O termo “**Sessão**”, segundo o dicionário Aurélio significa: “s.f. **Tempo em que uma assembleia**, um congresso, um corpo deliberativo ou consultivo se mantém em

reunião, estudando, discutindo e resolvendo questões. / Tempo de duração de um espetáculo: vimos o filme na sessão das dez. / Tempo contínuo empregado na realização de cada fase de um trabalho. / Período do ano em que uma assembleia deliberativa pode exercer validamente suas funções: **sessão ordinária**; sessão extraordinária. / Cada encontro terapêutico do cliente com o analista: duas sessões de análise por semana. / Bras. Reunião para a prática do espiritismo: sessão espírita.”

**Exemplos:** Esta sessão do cinema foi muito boa.

A sessão de hoje na Assembleia visa aprovar, ou não, a nova lei proposta.

Você quer ir comigo ao cinema ver o filme da sessão das dez horas?

A modelo está na sessão de fotografia.

Caso não haja acordo entre os congressistas, será marcada uma nova sessão.

### 1.5.2 SEÇÃO ou SECÇÃO

“**Secção**”, segundo o dicionário Aurélio é: “s.f. **Ato ou efeito de cortar** ou seccionar; parcela, porção, parte, divisão de um todo. / Ponto ou local em que algo foi cortado ou dividido. / Divisão administrativa: seção de pessoal. / Parte de uma obra literária ou científica por capítulos ou artigos para melhor compreensão do plano da mesma. / Arquitetura. Corte de um edifício pelo centro, a um plano, com proporções de altura e profundidade rigorosamente observadas para compreensão da sua disposição interior. / Geometria. Linha determinada sobre uma superfície por uma outra que encontra a primeira. / Geometria. Corte vertical. / Militar. A quarta parte de um esquadrão. / Subdivisão de baterias em um número limitado de soldados e bocas de fogo. / História natural. Divisão de um gênero; divisão secundária; subdivisão.

**SECÇÃO:** Cada uma das repartições em que se divide outra, ou subdireção das secretarias do Estado: chefe de seção. / Cada uma das subdivisões interiores de um estabelecimento, que tem funções diferentes das outras: **a seção das camisas é logo em frente**. / Farmacologia. Operação por meio da qual se dividem as substâncias medicinais com o auxílio de instrumentos cortantes. // Geometria. Seções cônicas, as seções planas de um cone reto de base circular. (São a elipse, a parábola e a hipérbole.) // Seções planas, as que são produzidas por um plano numa superfície ou volume.”

#### Exemplos

Na seção de artigos esportivos você encontra o que procura.

Esta notícia está na seção de fofocas.

Não sei qual a minha seção eleitoral.

No supermercado há a seção das frutas e dos legumes.

Nesta revista, criaremos uma seção de moda e uma seção de entretenimento.

**Exemplos com seção:**

Não sei qual a minha seção eleitoral.

No supermercado há a seção das frutas e dos legumes.

Nesta revista, criaremos uma seção de moda e uma seção de entretenimento.

**1.5.3 CESSÃO**

O termo “**Cessão**”, segundo consta no dicionário Aurélio quer dizer: “s.f. Ação de ceder. / **Direito Transferência** a outrem de bens ou de direito de que alguém é proprietário ou titular.”

Alguns exemplos de utilização adequada desse termo seria:

A cessão do seu terreno foi concluída com sucesso.

A cessão dos livros será interrompida.

Foi autorizada a cessão dos bens das vítimas aos herdeiros legais.

Terei que assinar um documento de cessão de meus direitos autorais.

Aquela escola faz cessão de livros a estudantes carentes.

Vídeo para relembrar: <https://www.youtube.com/watch?v=Wb1IG6ZBN28>

**EXERCÍCIOS:**

1- Complete as frases com: **sessão, seção ou cessão**

- a) Hoje não houve ..... no Senado
- b) Ela trabalha na ..... de brinquedos.
- c) Tânia fez a ..... de seus bens.
- d) Você precisa ir naquela ..... para regularizar seu carro.
- e) Não gosto de coisas muito burocráticas, geralmente me mandam de uma ..... à outra sem resolverem meu problema.
- f) Amanhã eu não perco a ..... da Tarde.
- g) O menino não pode ir, porque o pai não deu a .....
- h) Ontem teve uma ..... espírita na casa dele.

2- Complete as lacunas com **seção, sessão ou cessão**:

- a) A \_\_\_\_\_ de autógrafos aconteceu na Casa Poema.

- b) Elisa Lucinda fará a \_\_\_\_\_ de livros infantis a uma biblioteca pública
- c) Fui à livraria e na \_\_\_\_\_ de livros infantis havia muitas crianças declamando poesias.
- d) Na \_\_\_\_\_ de livros, há inúmeras opções.

Escolha a alternativa em que as palavras preenchem as lacunas respectivamente:

- a) ( ) sessão, seção, sessão, cessão
- b) ( ) sessão, cessão, seção, seção
- c) ( ) cessão, cessão, sessão, seção
- d) ( ) seção, cessão, cessão, seção
- e) ( ) cessão, seção, seção, cessão

3- Leia as frases abaixo:

I –Estive no Rio de Janeiro a duas semanas.

II –Visitei à Casa Poema e fiquei encantada com as apresentações promovidas por Elisa Lucinda.

III- A sessão de autógrafos iniciar-se-á às 20 horas.

IV- À partir de novembro, a Casa Poema ficará aberta o dia todo.

Assinale a opção que possuem locuções verbais :

- a) ( ) Todas as alternativas.
- b) ( ) Apenas a alternativa III.
- c) ( ) As alternativas I, II e III.
- d) ( ) Todas as alternativas estão incorretas.
- e) ( ) Estão corretas as alternativas II e IV.

4- Corrija as frases abaixo, quando necessário:

- a) Não gosto de assistir à cessão da tarde. ....
- b) Você não compareceu à sessão de fisioterapia. ....
- c) O banco fez a sessão de diversas mesas para a creche.  
.....
- d) Na seção de tintas, há lugar. ....
- e) Não esqueça a sessão de cobrança aberta. ....

f) O plenário aplaudiu a sessão de pé. ....

g) Espere abrir a seção de perfumaria. ....

Mais exercícios: <https://exercicios.mundoeducacao.bol.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-sessao-secao-cessao.htm>

## 1.6 Quando usar “POR HORA” E “POR ORA”

Estas duas expressões têm sentidos e usos específicos e, embora você já saiba como usar “por hora”, poderá ficar surpreso com os usos de “por ora” e outros “ora”.

Nos dois casos, o sentido é temporal,

### 1.6.1 “por hora” refere-se ao tempo contado em minutos, no caso, 60 minutos.

Exemplos:

- ◆ O preço do estacionamento era de R\$ 10,00 por hora.
- ◆ O salário oferecido era de R\$ 8,00 por hora.
- ◆ O encanador cobrava por hora.
- ◆ A velocidade máxima permitida era de 80 km por hora.

### 1.6.2 “por ora” tem o sentido de atualmente, por enquanto, no momento, agora.

- ◆ Apesar de demitido, ele disse que, **por ora**, não iria viajar.
- ◆ Por ora, pretendo esperar.
- ◆ Este seminário, que ora iniciamos, busca alcançar alguma solução.
- ◆ Este professor, que ora vos fala, não acredita em milagres, acredita em esforços.

### 1.6.2 Outros sentidos e usos de” ora”

- a) O uso de **ora** como conjunção pode confundir.

Veja exemplos corretos:

- ◆ Aquele parlamentar **ora** defende a democracia, ora defende a ditadura.
- ◆ Aquele cara **ora** diz que quer casar, **ora** diz que ainda é cedo para isso l

♦ **Ora**, ocorreu que, naquela época, uma notícia chacoalhou a cidade.

**B) Ora** também pode ser interjeição:

♦ Ora! Eu estava nervoso aquele dia.

♦ Ora, bolas!

♦ Ora pois!

♦ Ora... ora... olha quem vem vindo...

Vídeo para reforçar: <https://www.youtube.com/watch?v=k6DsEK0tt7k>

## EXERCÍCIOS:

1- **Complete corretamente por hora ou por ora:**

\_\_\_\_\_ não temos nenhuma notícia acerca do fato ocorrido.

\_\_\_\_\_ não vejo nenhuma razão para você agir assim.

Minha pretensão, \_\_\_\_\_, é dar continuidade a este trabalho.

O carro atinge uma velocidade de 140 km \_\_\_\_\_.

Passam por aqui cerca de cem carros \_\_\_\_\_.

## 1.7 Uso de BASTANTE OU BASTANTES

### 1.7.1 Quando usar bastante?

**Bastante** é usado apenas no singular quando é um **advérbio**.

O advérbio **bastante** indica intensidade, sendo sinônimo de **muito**, suficientemente e deveras.

Exemplos com bastante (**advérbio**)

Hoje já trabalhei bastante, agora vou descansar.

Hoje já trabalhamos bastante, agora vamos descansar.

Ela é bastante competente.

Elas são bastante competentes.

Os advérbios indicam uma circunstância e modificam um verbo, um adjetivo ou um advérbio. São invariáveis.

### 1.7.2 Quando usar bastantes?

**Bastante** é utilizado no singular e no plural quando é um pronome indefinido ou um adjetivo. Estabelecem concordância nominal em número com o substantivo.

Enquanto pronome indefinido, a palavra bastante indica uma quantidade indeterminada e imprecisa. É sinônima de muito, numeroso, abundante e copioso.

#### Exemplos com bastante e bastantes (pronome)

Não quero mais trabalho, já tenho bastante.

Não quero mais obrigações, já tenho bastantes.

Vimos bastante confusão na rua.

Vimos bastantes turistas na rua.

Enquanto adjetivo, a palavra bastante é sinônima de suficiente.

#### Exemplos com bastante e bastantes (adjetivo)

Há comida bastante na dispensa.

Há biscoitos bastantes na dispensa.

Eu tive problema bastante com meu filho na escola.

Eu tive problemas bastantes com meu filho na escola.

### 1.7.3 O bastante: substantivo masculino

A palavra bastante pode ser ainda um substantivo masculino, referindo-se àquilo que é suficiente, que basta: EX. Já dormi **o bastante**, agora quero passear.

Um litro de água por dia é **o bastante** para mim.

### 1.7.4 Forma fácil para usar bastante e bastantes

Uma forma fácil de compreender a palavra bastante e de a usar corretamente no singular ou no plural é a substituição de bastante por muito.

**Muito é sinônimo de bastante.** Como é uma palavra mais frequente, os falantes sabem usá-la com maior desenvoltura.

Quando a palavra muito permanecer invariável, a palavra bastante também permanecerá invariável.

Muito = Bastante

Quando a palavra muito variar, a palavra bastante também irá variar.

Muitos = Bastantes

Exemplos com muito e bastante

Os problemas de matemática são muito difíceis.

Os problemas de matemática são bastante difíceis.

Nós estamos muito atrasados.

Nós estamos bastante atrasados.

Há muitos problemas para serem resolvidos.

Há bastantes problemas para serem resolvidos.

Vídeo para recordar: <https://www.youtube.com/watch?v=G3XI9MMalnE>

Exercícios:

Complete as frases com “bastante” ou “bastantes”:

- a) Todos viajaram \_\_\_\_\_ vezes esse ano.
- b) Tivemos \_\_\_\_\_ chances na vida.
- c) São alunos \_\_\_\_\_ esforçados.
- d) No documento, há \_\_\_\_\_ itens confusos.
- e) Tenho \_\_\_\_\_ sorte.

Julgue os seguintes itens em certo ou errado quanto ao uso das palavras “bastantes” e “bastante”:

- a) (    ) Eram candidatos bastantes preparados.
- b) (    ) Somos bastantes para realizar o projeto.
- c) (    ) Bastante clientes ficaram satisfeitos.
- d) (    ) O prefeito destinou bastantes recursos para a educação.
- e) (    ) Nós temos bastantes motivos para acreditar na aprovação.

Exercícios de reforço: <https://www.recantodasletras.com.br/gramatica/989783>

## 1.8 - A FIM OU AFIM

**AFIM** = Pode ser um adjetivo que significa “igual” ou “semelhante”, ou substantivo masculino que indica “pertencente ao mesmo grupo”.

Está relacionado à ideia de afinidade, proximidade. Pode ser flexionado para o plural, de acordo com o contexto. Confira alguns exemplos:

Tiveram atitudes afins quando discutiram o caso do aluno reprovado.

São pessoas de espíritos afins.

Foram convidados para a festa os funcionários da escola e afins.

**AFIM**= Você deverá escrever afim, quando quiser dizer semelhante. Exemplo:

“O gosto dela era **afim** ao da turma”.

**A FIM** = É uma locução prepositiva, ou seja, que exerce função de uma preposição, indicando a ideia de “finalidade”, “objetivo”. Na linguagem informal, a expressão é muito usada no sentido de “querer”, “estar interessado” ou “estar disposto a”. Mas a locução também tem o mesmo significado e em alguns casos pode ser substituída pela preposição “para”. Veja o exemplo: *Saiu de casa a fim de encontrar os amigos no clube.* = *Saiu de casa para encontrar os amigos no clube.*

**A FIM** = Escreva a fim (de), quando quiser indicar finalidade. Exemplos:

“Veio **a fim de** conhecer os parentes”

“Pensemos bastante, **a fim de** que respondamos certo”

“Ela não está **a fim do** rapaz”

**Para relembrar veja o vídeo:**

<https://www.novaconcursos.com.br/portal/dicas/dicas-da-pri-afim-a-fim-ou-a-fim-2018-06/>

**Exercícios:**

**Complete as frases abaixo, usando “afim” ou “a fim”**

1) Eu gostaria de ler outro livro \_\_\_\_\_ com aquele que você me emprestou.

2) Como estamos fazendo isso \_\_\_\_\_ de aprender bem a língua, não precisamos buscar raciocínio \_\_\_\_\_ aos que simplificam tanto que, em verdade, criam regras.

- 3) Muitos não aprendem verdadeiramente o que se lhes apresenta pois não ficam \_\_\_\_\_ de refletir seriamente.
- 4) Sempre que fico \_\_\_\_\_ de, com poesia, aproximar-me mais da natureza, leio um bom poema de Manoel de Barros.
- 5) Seu ideal \_\_\_\_\_ com o meu não lhe garante a minha simpatia.
- 6) O eleitor deveria fazer campanhas \_\_\_\_\_ de evitar que candidatos despreparados fossem eleitos.
- 7) Os meios de comunicação em massa não se mostram \_\_\_\_\_ de realmente instruir quem os acompanha.

Mais exercícios em: <https://exercicios.mundoeducacao.bol.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-uso-afim-ou-fim-de.htm>

### 1.9 -A PAR OU AO PAR?

A expressão ao par significa sem ágio no câmbio, pelo valor nominal. Portanto, se você quiser utilizar esse tipo de expressão, significando ciente, deverá escrever a par. Exemplos:

“As ações foram cotadas ao par”

“Fiquei a par do ocorrido”

“Maria não está a par do assunto”

#### Exercício:

Complete adequadamente:

A moeda americana está \_\_\_\_\_ da moeda europeia.

### 1.10 – A CERCA DE, ACERCA DE OU HÁ CERCA DE?

**A cerca de** significa a uma distância. Exemplo:

“Osório fica **a cerca de** uma hora de automóvel da capital”

**Acerca de** – significa sobre. Exemplo:

“Conversaram acerca de política”

**Há cerca de** – significa que faz ou existe (m) aproximadamente. Exemplos:

“Moro neste apartamento há cerca de oito anos”

“Há cerca de doze mil vestibulandos concorrendo às vagas na Universidade”

## EXERCÍCIOS

**Complete as frases com a expressão adequada: acerca de, há cerca de ou a cerca de:**

- 1- Na reunião de ontem, foi falado \_\_\_\_\_ comportamento dos funcionários.
- 2- Quero tratar \_\_\_\_\_ os lucros da empresa.

Atenção: Ressalta-se que, nesse caso, é possível a contração da preposição “de” com o artigo, ou seja, de modo a concordar com o substantivo posterior.

- 3- O mercado está \_\_\_\_\_ três quilômetros de distância.
- 4- \_\_\_\_\_ dois quilômetros, você terá que virar à direita.
- 5- \_\_\_\_\_ 300 anos, iniciou-se a jornada do grande homem.

### 1.11 – AO ENCONTRO DE OU DE ENCONTRO A?

**AO ENCONTRO DE** – quer dizer favorável a, para junto de. Exemplos:

“Isso vem ao encontro do desejo da turma”

“Vamos ao encontro dos colegas”

**DE ENCONTRO A/AO** – quer dizer contra. Exemplos:

“Um carro foi de encontro a outro”

## EXERCÍCIOS

**Complete as frases com a expressão adequada:**

DE ENCONTRO (A/AO) – AO ENCONTRO (DE)

- a) Durante a competição, o atleta tropeçou e foi \_\_\_\_\_ chão.

- b) Estamos indo \_\_\_\_\_ Maria.
- c) O trabalho infantil vai \_\_\_\_\_ estatuto da criança e do adolescente.
- d) Esse pacote de viagem é perfeito, pois vai \_\_\_\_\_ do que planejamos para nossas férias.
- e) Essa medida desagradou aos funcionários, porque veio \_\_\_\_\_ suas aspirações.
- f) Isso aconteceu \_\_\_\_\_ cinco anos.
- g) Há um desvio \_\_\_\_\_ dois quilômetros.
- h) Não diga nada \_\_\_\_\_ que falamos mais cedo.
- i) Falarei com Sandra \_\_\_\_\_ que aconteceu.

### 1.12 PARA EU OU PARA MIM?

**USA-SE PARA EU** (para tu), quando o eu (tu) é sujeito (geralmente seguido de um infinitivo). Exemplos:

“Empresta-me este livro **para eu ler**”

“Este trabalho é **para tu realizares**”

**USA-SE PARA MIM** (para ti), quando, após essa expressão, não existir verbo (ou, em estando ali o verbo, o pronome não for o seu sujeito). Exemplos:

“Empresta este livro **para mim**”

“Este trabalho é **para ti**”

Lembre-se: **MIM** nunca faz nada, portanto, **MIM** não pode ser sujeito.

### EXERCÍCIOS :EU/MIM

.Complete com “eu” ou “mim”:

- 1 - Eles chegaram antes de \_\_\_\_\_
- 2 Há algum trabalho para \_\_\_\_\_ fazer?
- 3 Era para \_\_\_\_\_ falar com você ontem, mas não \_\_\_\_\_ encontrei em parte alguma.
- 4 Para \_\_\_\_\_, viajar de trem é uma aventura deliciosa.
- 5 Nada mais há entre \_\_\_\_\_ e você.
- 6 Sempre houve entendimentos entre \_\_\_\_\_ e ti

### 1.13 – ENFIM OU EM FIM?

As expressões **ENFIM** (= finalmente) e **EM FIM** (= no final) não devem ser confundidas: enfim escreve-se junto, com N e , **em fim** constitui-se de dois termos, a preposição em + o substantivo fim. Exemplos:

“**Enfim** sós, graças a Deus”

“Estes professores estão **em fim** de carreira: sua aposentadoria está prevista para breve”

### EXERCÍCIOS

**Complete as frases com a expressão adequada: enfim ou em fim de**

- Após tantas dificuldades, \_\_\_\_\_ poderemos comprar uma casa.
- \_\_\_\_\_ poderei ver Pedro nesta semana.
- Após tantas provas, podemos \_\_\_\_\_ descansar.
- Pedro já se encontra \_\_\_\_\_ expediente.
- José está no hospital \_\_\_\_\_ vida.
- Quando estamos \_\_\_\_\_ uma avaliação, queremos ir embora logo.
- Ana é uma grávida \_\_\_\_\_ tempo.

ENFIM	EM FIM
" <b>Advérbio</b> de tempo que equivale a finalmente, afinal e por fim, ou expressão conclusiva que equivale a em suma, em síntese e em conclusão."	" <b>Locução adverbial</b> de tempo que equivale a no final <b>de</b> ."
Ex.: Após tanto tempo de trabalho, podemos enfim descansar.	Ex.: Pedro trabalha há 29 anos e está em fim de carreira

Veja mais sobre "Enfim ou em fim?" em:  
<https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/enfim-ou-em-fim.htm>

### 1.14 – SE NÃO OU SENÃO?

Você deverá empregar o **SE NÃO** quando o se puder ser substituído por **caso** ou na **hipótese de que**. Exemplo:

“**Se não chover**, viajarei amanhã (= **caso** não chova – ou **na hipótese de que não chova** -, viajarei amanhã)”

Para as demais alternativas que não se enquadram nesse ponto, a expressão sempre se escreverá com uma só palavra: **senão**. Exemplos:

“Vá de uma vez, **senão** você chegará tarde (**senão = caso contrário**)”

“Nada havia a fazer **senão** conformar-se com a situação (**senão = a não ser**)”

“As pedras achadas pelo bandeirante não eram esmeraldas, **senão** turmalina, puras turmalinas (**senão = mas**)”

“Não **havia um senão** naquela criatura (**senão = defeito**)”

## EXERCÍCIOS

Complete as frases com a expressão adequada: **se não/ senão**

- Ninguém, \_\_\_\_\_ as amigas, podia entrar no quarto dela.
- Não era brilhante nem rubi, \_\_\_\_\_ diamante.
- Havia três pessoas na sala de aula, \_\_\_\_\_ quatro.
- \_\_\_\_\_ estivermos juntos, não vamos a lugar nenhum.

### 1.15 – TODO O OU TODO?

A expressão **TODO O** significa **inteiro**. Exemplos:

“**TODO O** Brasil deu as mãos”

“**TODA A** Europa sofreu com a guerra”

A expressão **TODO** significa **qualquer**. Exemplos:

“**TODO** mundo entrou na dança”

“**TODA** primavera é florida”

#### 1.15.1 TUDO TODO, TODOS, TODA, TODAS

-Ela é uma compradora compulsiva, compra \_\_\_\_\_ o que vê, mesmo que seu armário já tenha as roupas de que ela precisa.

-Nós já preparamos \_\_\_\_\_ as caipirinhas e as comidas, acho que está \_\_\_\_\_

pronto, e agora estamos esperando que cheguem \_\_\_\_\_ os convidados.

-Ela brigou com \_\_\_\_\_ os parentes e com \_\_\_\_\_ as suas amigas mas o que ela queria era um pouco de atenção.

- \_\_\_\_\_ os funcionários respeitam o chefe mas nem \_\_\_\_\_ gostam dele.

-Eu não trabalharia mais naquele lugar nem por \_\_\_\_\_ o dinheiro do mundo.

\_\_\_\_\_ os funcionários eram antipáticos, \_\_\_\_\_ os chefes muito exigentes e eu tinha que fazer \_\_\_\_\_ praticamente sozinho.

- \_\_\_\_\_ dia pego carona com a minha vizinha, mas uma vez por semana convido ela para almoçar e pago a conta \_\_\_\_\_

-Adoro viajar. Conheço \_\_\_\_\_ a Europa e sempre alugo um carro para percorrer as cidades pequenas. Compro \_\_\_\_\_ o que acho interessante.

-Final era \_\_\_\_\_ mentira o que ela me contou.

-Eu acreditei em \_\_\_\_\_ as mentiras que ela me contou. Fomos \_\_\_\_\_ ingênuos em acreditar nela.

- \_\_\_\_\_ família tem discussões. Nem \_\_\_\_\_ pensam da mesma maneira mas \_\_\_\_\_ acaba se resolvendo.

-Alexandre, você trouxe \_\_\_\_\_ as bebidas para a festa?

### 1.16 A PRINCÍPIO OU EM PRINCÍPIO?

A expressão a princípio significa no começo, inicialmente.

Exemplo:

“A princípio, eles foram muito felizes”

A expressão em princípio significa em tese.

Exemplo:

“Em princípio, o preço solicitado parece-nos justo”

### 1.17 HAJA VISTA OU HAJA VISTO?

A expressão haja vista, que significa **veja-se a propósito**, tem, como segundo elemento, a palavra vista (neste caso, sempre invariável). É, pois, incorreto o emprego de haja visto. O verbo haja, porém, pode pluralizar: hajam vista.

Exemplo:

“O trânsito nas estradas tem estado caótico: haja vista o trágico acidente de ontem (haja vista os trágicos acidentes)”

**HAJA VISTO NÃO EXISTE**

## 1.18 VI E GOSTEI DA PEÇA OU VI A PEÇA E GOSTEI DELA?

**Este é um problema de regência**

**Somente a segunda construção está correta**, uma vez que os dois verbos da frase têm predicação diferente (o primeiro é transitivo direto e o segundo transitivo indireto).

“Quem vê, vê alguma coisa”

“Quem gosta, gosta de alguma coisa” Daí a frase deve ser:

**Vi a peça e gostei dela. (dois verbos diferentes, duas regências diferentes)**

## 2. EXERCÍCIOS SOBRE ORTOGRAFIA DE PALAVRAS

2.1 “O conjunto de letras do alfabeto chama-se \_\_\_\_\_.”

Das alternativas abaixo a que preenche corretamente a lacuna é:

- a) abecedário
- b) abecedelho
- c) abcdário
- d) abecdário
- e) abcedária

2.2 “O lugar onde se vende carne chama-se \_\_\_\_\_.” A palavra que preenche a lacuna corretamente é

- a) açogue
- b) assogue
- c) açouge
- d) asougue
- e) açougue

2.3 “A professora pediu que abrissem os cadernos e escrevessem o \_\_\_\_\_.” A escrita correta da palavra é

- a) cabeçário
- b) cabeçalho
- c) cabessalho
- d) cabezalio
- e) cabeçalho

2.4 Já chega de criar \_\_\_\_\_ ! O termo que preenche a lacuna corretamente é

- a) impeçilho
- b) empessilho
- c) impecilho
- d) empecilho
- e) ipecilho

2.5 Assinale a alternativa em que há um erro de ortografia e escreva na frente o correto

- a) Sabem quais são as propriedades da água?
- b) Ninguém mais acredita nas previsões meteorológicas.
- c) Eu juro que sou inocente meretíssimo.
- d) Todos os dias passo por aquele mendigo.
- d) O nó está frouxo.

2.6 Assinale a frase gramaticalmente correta. Corrija as demais

- a) Vamos ao supermercado por quê precisamos comprar verduras.
- b) Você não vai ao concerto essa noite? Porque?
- c) Não fui à escola ontem por que fiquei doente.
- d) A janta não foi servida por quê?
- e) Porquê ela não voltou mais?

2.7 A alternativa em que todas as palavras estão escritas corretamente é

- a) caçula, açude, paçoca, açai e açafirão
- b) cassula, açude, passoca, açai e açafirão
- c) caçula, assude, paçoca, assai e açafirão
- d) caçula, assude, paçoca, açai e assafirão
- e) cassula, açude, passoca, assai e assafirão

2.8 Todas as alternativas estão corretas, **exceto**

- a) deslize - deslizar
- b) enraizado - raiz
- c) paralização - paralizar
- d) realização - realizar
- e) vizinhança – vizinho

2.9 “Onde” e “Aonde” são palavras que indicam lugar, entretanto são usadas em situações diferentes. Das alternativas abaixo, aquela que está incorreta é

- a) Onde ela está?
- b) Aonde você quer ir?
- c) Não sei aonde começar a caminhada.
- d) Onde está o dinheiro?
- e) Aonde vai com tamanha pressa?

2.10 Preencha corretamente as lacunas com os termos sessão, seção ou cessão

- a) A \_\_\_\_\_ de terapia está atrasada.
- b) Aquela moça trabalha na minha \_\_\_\_\_.
- c) A \_\_\_\_\_ do material solicitado será feita amanhã pela manhã.
- d) Chegaremos atrasados à \_\_\_\_\_ de cinema.
- e) Procure isso na \_\_\_\_\_ dos laticínios.

2.11 Complete com x ou ch:

- a) en\_\_\_\_\_urrada
- b) \_\_\_\_\_uvisco
- c) cai\_\_\_\_\_a
- d) me\_\_\_\_\_er
- e) \_\_\_\_\_antagem

2.12 Preencha as lacunas com as palavras corretas

- a) \_\_\_\_\_ há mais explicações que vão acabar com as suas dúvidas. (embaixo/em baixo)
- b) O \_\_\_\_\_ do computador foi muito caro. (conserto/concerto)
- c) Faça uma boa \_\_\_\_\_. (viagem/viagem)
- d) Vocês estão ficando cada vez \_\_\_\_\_ esperto (mais/mas)
- e) Nunca tínhamos falado \_\_\_\_\_ disto. (acerca/a cerca)

2.13 “Mal” e “mau” são duas palavras homófonas. Ou seja, elas são pronunciadas da mesma maneira, mas escritas de formas diferentes. A alternativa abaixo em que a palavra está usada corretamente é

- a) Estou me sentindo mau essa tarde.
- b) Fui muito mau na prova de química.
- c) Henrique foi muito mau comigo.
- d) O chefe da empresa sempre estava de mal humor
- e) Os professores dizem que Pedro é mal aluno.

2.14 “Mal” e “mau” são duas palavras homófonas. Ou seja, elas são pronunciadas da mesma maneira, mas escritas de formas diferentes. A alternativa abaixo em que a palavra está usada corretamente é

- a) Estou me sentindo mau essa tarde.
- b) Fui muito mau na prova de química.
- c) Henrique foi muito mau comigo.
- d) O chefe da empresa sempre estava de mal humor
- e) Os professores dizem que Pedro é mal aluno.

2.15 (Copese-2020) Todas as palavras da sequência estão grafadas CORRETAMENTE em:

- a) Cizânia – ojeriza – apaziguar – deslizamento – envernizado.
- b) Usura – reverses – desprezo – maisena – grisalho.
- c) Pretensão – suspensão – expansivo – conversível – defensivo.
- d) Submissão – discussão – remissão – intercessão – restrissão.
- e) Intervenção – exceção – presunção – remição – contenção.

2.16 (São Marcos-SP) Assinale a alternativa cujas palavras estejam corretamente grafadas:

- a) pajé, xadrês, flecha, mixto, aconchego
- b) abolição, tribo, pretensão, obsecado, cansaço
- c) gorjeta, sargeta, picina, florescer, consiliar
- d) xadrez, ficha, mexerico, enxame, enxurrada
- e) pagé, xadrês, flexa, mecherico, enxame

2.17 (Fundatec-2019) O vocábulo “ansiedade” é escrito com ‘s’. Qual das palavras abaixo está corretamente escrita com essa mesma letra?

- a) Anestral.
- b) Pulseira.
- c) Progreso.
- d) Anoiteser.
- e) Precausão.

2.18 (Quadrix-2019) Assinale a alternativa em que a grafia das palavras dos trechos está de acordo com as regras da ortografia oficial brasileira e com os significados apropriados.

- a) Estou com dificuldade em absolver tanta informação.
- b) Com este calor, não paro de suar.
- c) Há novas medidas para combater o tráfego de drogas.
- d) Não se preocupe, não vou dilatar ninguém.
- e) É preciso ratificar estes dados errados.

2.19 (Quadrix-2019) Segundo as regras da ortografia oficial brasileira para o uso do “g” e do “j”, assinale a alternativa que apresenta vocábulo grafado corretamente.

- a) estrangeiro
- b) sarjento
- c) berinjala
- d) lage
- e) tijela

2.20 (Cesgranrio-2018) As palavras juiz, suor e várzea, ao serem passadas para o plural, apresentam a seguinte grafia:

- a) juízes; suores; várzeas
- b) juizes; suores; varzeas
- c) juízes; suóres; várzeas
- d) juizes; suórs; varzeas
- e) juízeis; suóreis; várzeeis

## REFERÊNCIAS

BRASIL ESCOLA. **Gramática**. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/enfim-ou-em-fim.htm>

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

MESQUITA, Roberto Melo. **Gramática da Língua Portuguesa**. 1ª edição, 1994. São Paulo, Ed. Saraiva. 8ª ed. 2002.

MUNDO E EDUCAÇÃO. Exercícios. Disponível em: <https://exercicios.mundoeducacao.bol.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-sessao-secao-cessao.htm>

NEVES, Flávia. **Uso dos porquês com exercícios**. Disponível em: <https://www.normaculta.com.br/uso-dos-porques-exercicios-com-gabarito/>

PROBLEMAS da língua portuguesa. Disponível em: <https://www.questoesestrategicas.com.br/questoes/busca/assunto>

SACCONI, Luiz Antônio. **Gramática essencial da Língua Portuguesa: teoria e prática**. 4ª edição, rev. São Paulo: Atual, 1989.

SERGIO. Ricardo. **Recanto das Letras**. Disponível em: <https://www.recantodasletras.com.br/gramatica/1122196>

TAVARES, Ivana. **Usos do porquê**. Disponível em : <https://www.youtube.com/watch?v=6CRkBFhPtEw>

TERRA, Ernani; NICOLA, José de; CAVALLETE, Floriana Toscano. **Português para ensino médio**. Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2002

USINA das letras. **Língua Portuguesa**. Disponível em: <https://www.usinadetextos.com.br/lingua-portuguesa/revisor/mas-mas-ou-mais/>

VIEIRA, Elaine. **Português sem foco**. Disponível em: <https://portuguesemfoco.com/diferenca-entre-mais-e-mas/>

YOUTUBE. **Vídeos sobre uso do A**. Disponível em:: <https://www.youtube.com/watch?v=yPPPm1vnS8k>

YOUTUBE. **Vídeos sobre uso do A**. Disponível em:: <https://www.youtube.com/watch?v=abyYi-8CTeE>

